

FOTOILUSTRACIÓN

Arte

Siempre hemos reivindicado la sinergia entre disciplinas. Los límites se desdibujan en el territorio creativo, una obra de arte puede ser a la vez un mueble funcional, al igual que una fotografía puede ser también una ilustración. Lo importante es la creatividad y la capacidad de plasmarla de algún modo. Esta imagen es buena prueba de ello. Perteneció a la artista Alana Dee Haynes, cuyo trabajo se inspira en formas de la naturaleza con las que realiza prácticamente un ejercicio de tatuaje sobre fotografía.

Por Sofía Dos Santos y Rubén Manrique
<alanadeehaynes.com>



**WHAT'S
NEXT**



NEO REALISMO

Arte

Aprovechando la exposición que la galería neoyorquina Luxembourg & Dayan le dedica al escultor César Baldaccini, reivindicamos el Nuevo Realismo del cual este artista era uno de sus máximos exponentes. Todo en la vida es cíclico, y en el arte también. Siempre se echa la vista atrás para recuperar códigos olvidados, actualizarlos y darles una nueva vida. En esta obra de César Baldaccini unos simples dedos se convierten en objeto escultórico, unos dedos que dicen mucho de nosotros porque guardan en sí mismos nuestras señas de identidad. Nuestra huella.

Por Sofía Dos Santos y Rubén Manrique. Foto: Adam Reich

BANCOS RECONVERTIDOS

Interiorismo

El pasado año en Europa se cerraron 5.500 sucursales bancarias, de ellas, 1.961 eran españolas. En España hay todavía 38.200 sucursales, es el país con más sucursales por habitante de Europa. US cerró ese mismo año 2.267 sucursales. La tendencia parece ser clara. Michael Vahrenwald, fotógrafo residente en Nueva York, ha querido plasmar esta realidad con su serie *The People's Trust*, una serie de imágenes donde se muestran entidades financieras que han sido reconvertidas en otros negocios. En esta página una sucursal de NY County National Bank transformada en una sauna para hombres.

Por Javier Abio
<www.michaelvahrenwald.com>

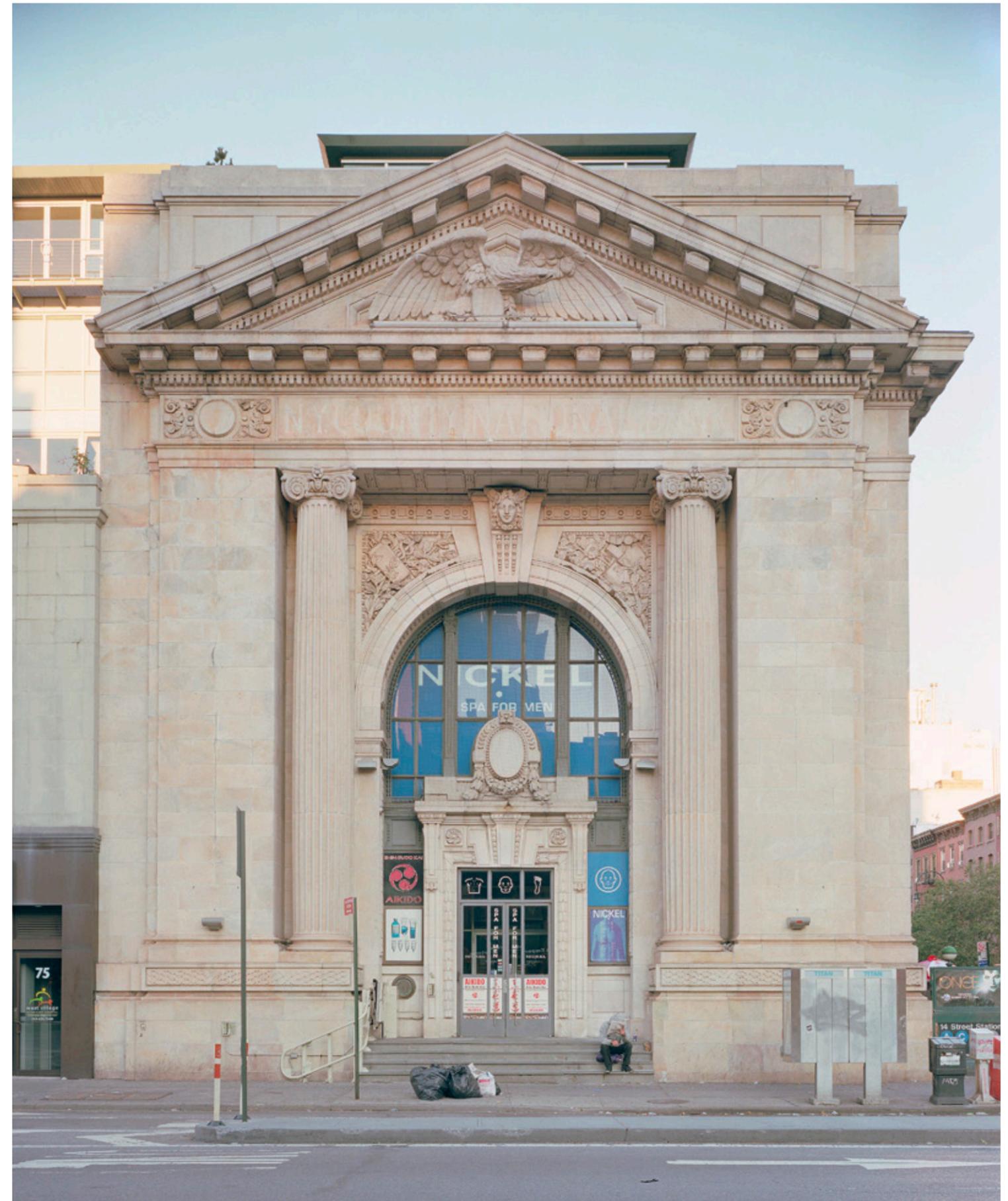
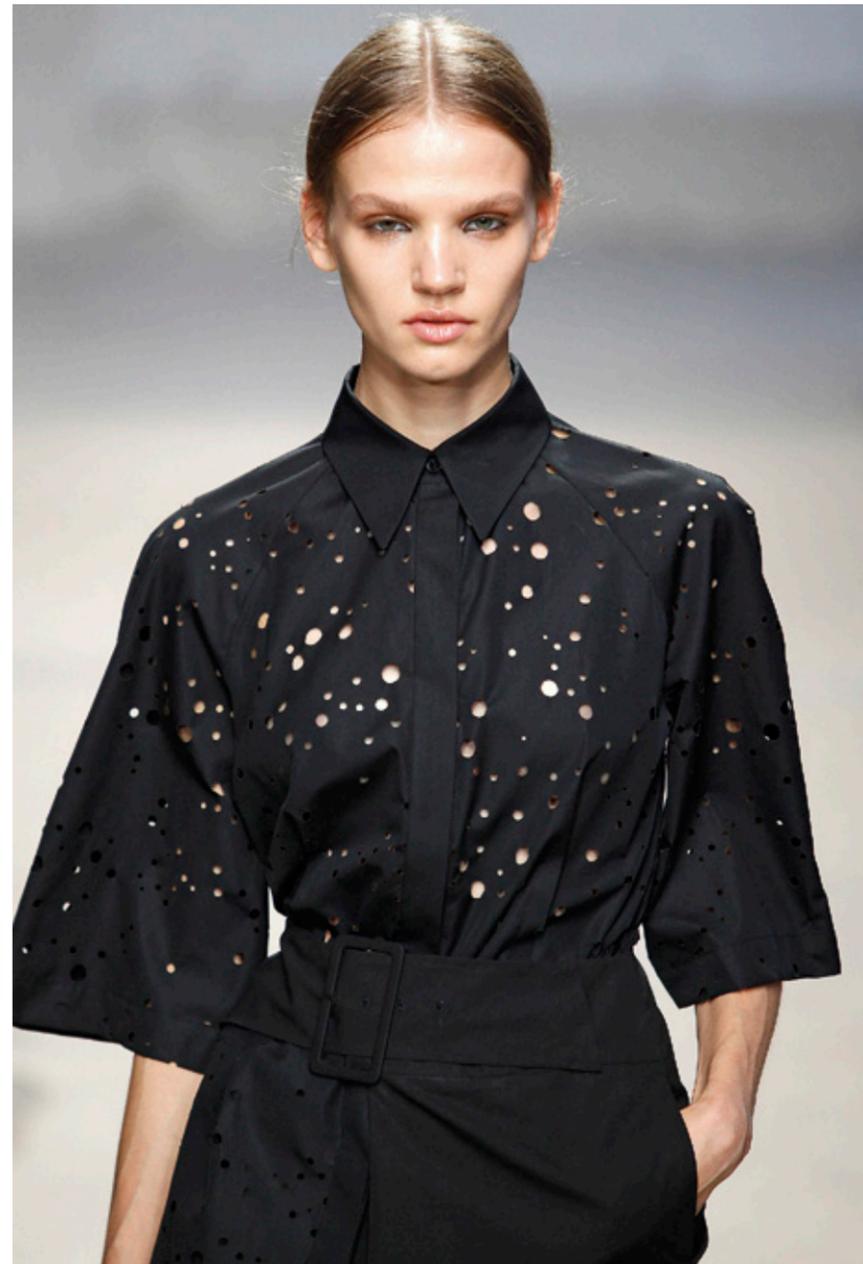
POLILLAS

Moda

A mí ya me lo decían los curas cuando estaba interno: "No importa que lleves la ropa rota siempre y cuando la lleves limpia".

Y ahora veo con regocijo que esos principios se expanden triunfantes por las pasarelas del mundo. No en una ni en 2 colecciones, sino en muchas. Puedes optar por comprar prendas ya agujereadas, o apostar por la sostenibilidad y hacértelos tú mismo. Y de paso que te haces un DIY, te ahorras un dinerillo en anti-polillas. Eso sí, no olvides llevar la ropa agujereada bien limpia.

Por Mongómeri / Fotos: Estrop / Francesc Ten
Colecciones: Damir Doma SS14 + A Détacher SS14



VIDEO COLLAGE

Música

La experimentación ha vuelto al mundo del videoclip de la mano de Cyriak. Este británico inclasificable se define a sí mismo como "animador", aunque su obra va más allá del proceso técnico de realización de la pieza, constituyendo un trabajo de artesanía 2.0. Y es que Cyriak Harris representa de la mejor manera la concepción videoartística de cierto entorno del audiovisual contemporáneo. Basándose en la hipérbole y la repetición realiza trabajos de corte conceptual, verdaderos collages psicodélicos donde el surrealismo también campa a sus anchas. En la imagen podemos ver un fotograma del videoclip para Clark, "Feast/Beast" (WARP). También ha realizado videoclips para Flying Lotus, Bonobo o Bloc Party, y numerosos trabajos comerciales.

Por Sofía Dos Santos
<www.cyriak.co.uk>



SHOE WELRY

Moda

El origen de la tendencia parece que se remonta a tiempos de los faraones egipcios, unos 1.300 años antes de Cristo. Más tarde fueron los romanos del antiguo imperio los que, en plena decadencia, comenzaron a adornar sus sandalias con pedrería preciosa y todo tipo de ornamentos ostentosos. En el mundo contemporáneo es Miuccia Prada quien mejor ha interpretado la corriente shoewelry, eso sí, aplicando piedras asumibles de cristal de roca. Ya lo vimos hace unas temporadas en las sneakers de Miu Miu y los zapatos de golf de Prada, y ahora, bajo la misma marca, lo repite, a mucha mayor escala, en gran parte del calzado femenino de la próxima temporada. ¡Viva el rhinestone!

Por Mongómeri. Foto: Estrop / Francesc Ten
Prada Colección Primavera Verano 2014



SKINMISH

Peluquería

El corte de pelo skinmish sería como una mezcla entre la languidez de una Amish, con raya al medio y larga melena, y la dureza de una Skingirl, versión femenina del Skinhead que sustituye la cabeza rapada por el Chelsea Hair. El resultado sería algo así como lo que vimos en el desfile primavera verano 2014 de Theyskens' Theory. En realidad sería un look muy Olivier Theyskens raya al medio, pero acentuando la curvatura cervical y dejando las orejas visibles entre 2 mechones de pelo, uno a modo de patilla.

Por Mongómeri / Foto: Estrop / Francesc Ten Look Theyskens' Theory SS14



SAMPURU

Restauración

Sampuru es el nombre que reciben los platos de comida réplica tan frecuentes en los escaparates de los restaurantes de Japón. Su uso también se extiende a China y a Corea del Sur. Utilizar este reclamo en los restaurantes occidentales es algo cada vez más demandado ya que es más sugerente que una simple foto. Si tienes un restaurante y presupuesto holgado te recomendamos una de las mejores empresas japonesas en hacer estas obras de arte: Iwasaki-bei. Si tu presupuesto no da para actualizaciones quizá puedes conformarte con la lámpara de esta página. Se llama Veramente al Dente y ha sido diseñada por Ingo Maurer y presentada este año en la feria de Milán. Eso sí, recomendamos que tu restaurante sea de comida italiana.

Por Javier Abio
<www.iwasaki-bei.com>
<www.ingo-maurer.com>